



Comune di Rittana

c. s. 18.9.2025

Il Comune di Rittana in collaborazione con:

Politecnico di Torino, IAM (Istituto di Architettura Montana), MUDRI (Museo Diffuso di Rittana), L'era grande aps, Montagnafutura (distretto culturale dei Comuni di Rittana, Moiola, Roccasparvera e Valloriate)

con il patrocinio di:

Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Ordine degli Architetti, P. P. e C, Ordine Ingegneri, Collegio Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Cuneo, Uncem, Unione Montana Valle Stura

per la rassegna annuale **“Racconti di architettura e paesaggio montano”** dell'anno 2025 organizza i seguenti incontri:

venerdi' 3 ottobre

conferenza dell'architetto Guido Pietropoli (*) su Carlo Scarpa

venerdi' 10 ottobre

conferenza dell'architetto Antonio De Rossi su Carlo Mollino

venerdi' 24 ottobre

conferenza dell'architetto Federico Mentil “Progetti e opere”

Tutte le conferenze si svolgeranno

presso il Centro Incontri (p.zza Galimberti 6, Rittana) alle ore 17,30

Da fine settembre fino alla prima settimana di novembre, in occasione delle prime due conferenze dedicate a Carlo Scarpa e a Carlo Mollino, sarà visitabile presso il Centro Civico e Culturale di Rittana una piccola mostra fotografica dedicata ai due architetti: non vuole essere una mostra esauriente, ma uno spunto visivo per poter poi approfondire l'opera di due tra i principali esponenti dell'architettura italiana del Novecento.

In mostra sono presentati soprattutto schizzi e disegni che testimoniano il processo creativo fondato sull'aspetto manuale che ferma sulla carta le prime idee progettuali.

Per l'architetto Scarpa l'opera in esame è la Tomba Brion che sicuramente si colloca tra i lavori più significativi e lirici della sua attività creativa.

Per l'architetto Mollino, si è invece preso in considerazione il suo particolare contributo alla architettura alpina che lo colloca tra le figure più innovative del modernismo italiano.

Per la mostra si ringraziano gli architetti Guido Pietropoli e Antonio De Rossi: il primo è stato a lungo collaboratore di Carlo Scarpa e ha curato, tra il 2013 e il 2021, il restauro del complesso monumentale della tomba Brion del quale ci ha fornito il materiale esposto; il secondo è professore nella stessa Facoltà dove ha insegnato Mollino e su di lui ha scritto il libro dal quale si

sono tratte le illustrazioni, poi gentilmente autorizzate dall'Agenzia del Demanio, Fondo Carlo Mollino conservato al Politecnico di Torino, Sezione Archivi Biblioteca "Gabetti".

Per i testi e l'allestimento della mostra si ringraziano ancora Enrico Perotto e Giacomo Galfrè.



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI P.P. e C.
DELLA PROVINCIA
DI CUNEO



L'Ordine degli Architetti, P. P. e C. l'Ordine Ingegneri e il Collegio Geometri e Geometri Laureati della provincia di Cuneo rilasceranno crediti formativi secondo i rispettivi regolamenti.

Per info:

info@montagnafutura.com | 335 8386669 | 349 5996077

(*)

GUIDO PIETROPOLI (19.9.1945 Rovigo). Ha frequentato la Facoltà di Architettura all'Università di Venezia tra il 1964 e il 1970, anno nel quale ha conseguito la laurea a pieni voti con lode, relatore il Prof. Carlo Scarpa. Ha lavorato nell'atelier di Le Corbusier, aperto a Venezia per lo studio del progetto del nuovo Ospedale e diretto dall'Arch. Julian de la Fuente.

Nel 1972 ha aperto uno studio professionale a Monselice (Padova) e ha iniziato a collaborare ad alcuni progetti di Carlo Scarpa, dei quali ha seguito il completamento dopo la morte del grande architetto nel 1978. Tra il 1972 e il 1976 è stato assistente di Carlo Scarpa nel Corso di Composizione Architettonica all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Dal 1977 al 1979 è stato docente di Elementi di Disegno Industriale alla Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza. Nel 1980 apre un nuovo studio professionale a Rovigo, in collaborazione con l'architetto giapponese Theruisha Ito. Nel biennio 1981-1982 è Direttore della Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza. Dal 1989 al 1994 ha progettato componenti per l'edilizia per conto della società giapponese YKK (Kanda, Izumi-Cho, Chiyoda-Ku-Tokyo). Negli anni '90 ha realizzato progetti di edilizia residenziale e ristrutturazioni di importanti edifici quali ad esempio l'ex zuccherificio di Rovigo, recuperato ad uso Fiera, Centro Congressi e Università. Dall'inizio del 2000 è affiancato nell'attività professionale dal figlio Martino, laureato in architettura a Ferrara con pieni voti con relatore l'arch. Massimo Carmassi. Martino, classe 1974, è stato assistente alla Facoltà di Architettura di Cesena, è un fotografo e comunicatore. Ha fondato diversi siti di design e arti varie. È attualmente editor dell'**Indice Totale** (un sito che pubblica recensioni di qualsiasi cosa) e disegna cartoon ogni giorno per The Fluxus.