

BACK
TO PEOPLE

8-9 MAGGIO 2025



VOICES ΛOICEΣ

DIALOGHI
DI
ARCHITETTURA
ALPINA



Sguardi incrociati tra città e montagna
per visioni ecologicamente consapevoli

Sala Ferrero, Casa Betania
Confindustria Cuneo
Via Vittorio Bersezio 9, Cuneo



L'Associazione Art.ur, in collaborazione con gli architetti Dario Castellino e Alice Lusso, presenta 3 incontri strutturati in conferenze, tavole rotonde e confronti con il pubblico, curati e moderati da Luca Gibello, già direttore de *Il Giornale dell'Architettura*.

Gli incontri sono fruibili singolarmente e danno diritto all'acquisizione di:
1 CFP ogni ora, per architetti e geometri,
3 CFP a incontro per gli ingegneri.

Frequenza minima per l'ottenimento dei crediti di ciascun incontro 100%

INFO: segreteria@art-ur.it

Giovedì 8 Maggio

9:30 – 12:30 / GIOVANI E INNOVAZIONE

Quali spazi ci sono per l'impresa, professionale e produttiva, delle giovani generazioni nelle aree marginali? La marginalità come occasione di sperimentazione, di un diverso rapporto con il tempo e con le condizioni dei contesti.

9:30 – 11:00 / RELATORI

- **Mirko Franzoso e Mauro Marinelli** (Studio Franzoso Marinelli)
Progettare centralità fuori dai grandi centri
- **Caterina Franco** (Politecnico di Losanna)
Conrada Bricconi: dalla tesi di laurea al successo della rinascita

11:00 – 11:20 / BREAK

11:20 – 12:30 / Approfondimento sul tema con i relatori e con

- **Giovanni e Marco Magliano** (azienda vinicola *Boschetto Alta Langa*)
- **Juri Chiotti** (ristorante *Reis, cibo libero di montagna*)
- **Adriano Ferrero** (*Global Mountains*, Scuola Italiana Alpinismo Scialpinismo Arrampicata Guide Alpine Cuneo)

14:30 – 17:30 / CULTURA E MONTAGNA

Quali spazi ci sono per la produzione di cultura, intesa innanzi tutto come sensibilizzazione e accrescimento della consapevolezza? Quali le possibilità di coinvolgimento delle comunità e dei contesti? Quali i margini per la contaminazione tra ambiti diversi? Quale valorizzazione per quale patrimonio?

14:30 – 16:00 / RELATORI

- **Kurt Egger** (già Studio EM2 Architekten) e **Phillip Steger** (NULL 17 Architetti)
Architetture per la cultura: interventi in Alto Adige
- **Marco Ghilotti** (Studio Ghilotti)
Architetture per la cultura: interventi in Valtellina

16:00 – 16:20 / BREAK

16:20 – 17:30 / Approfondimento sul tema con i relatori e con

- **Anna Ferrino** (Ferrino Spa)
- **Daniela Berta** (direttrice del Museo Nazionale della Montagna di Torino)
- **Irene Borgna** (antropologa e divulgatrice)
- **Luca Gibello** (associazione culturale Cantieri d'Alta Quota)
- **Greta Morandi** (vicepresidente CAI Cuneo)

MATTINO (3 ORE)

POMERIGGIO (3 ORE)

Venerdì 9 Maggio

9:30 – 13:30 / ALLO SBOCCO DELLE VALLI: CUNEO IN TRASFORMAZIONE

Come le trasformazioni urbane sono recepite dai cittadini e come possono dare nuovi spunti per interpretare i luoghi. Cuneo e le sue trasformazioni in termini di servizi per il territorio anche montano, ricettore di abitanti dell'area vasta che nel capoluogo trovano gli hub di interessi culturali: scuole, biblioteche, centri di aggregazione e scambio, ecc.

9:30 – 11:45 / RELATORI

- **Cristina Renzoni** (Politecnico di Milano) e **Ianira Vassallo** (Politecnico di Torino)
Il Piano strategico di Cuneo
- **Anna Bertola** (dirigente del Settore Patrimonio del Comune di Cuneo)
Le nuove progettualità della città

- **Flavio Bruna** (Studio Isolarchitetti)
La nuova biblioteca civica in Santa Croce a Cuneo
- **Giorgia Anginova Menardi e Roberto Operti** (Studio Kuadra)
Il nuovo polo scolastico di istruzione tecnica professionale di Cuneo
- **Eudes Margaria** (Studio Balance architettura)
Vicino ma lontano. Cuneo vista da fuori: progettare, rigenerare, risignificare

11:45 – 12:00 BREAK

12:00 – 13:30 / Approfondimento sul tema con i relatori e con

- **Maria Chiara Voci** (giornalista)
- **Enrico Rudella** (rappresentante Ordine degli Architetti di Cuneo)
- **Massimiliano Dutto** (rappresent. Collegio dei Geometri di Cuneo)
- **Daniela Picca** (rappresentante Ordine degli Ingegneri di Cuneo)

MATTINO (4 ORE)

MATTINO (4 ORE)

Un progetto di

Nell'ambito di

Con il contributo di

In collaborazione con

Con il sostegno di

